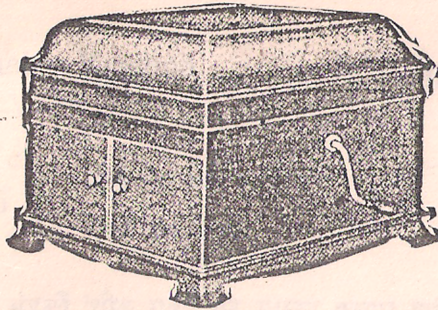


‘ हिज मास्टर्स व्हाइस ’

टेबल ग्रॅन्ड मॉडेल

नंबर १२६ No. 126

ओक पॉलिश रु. २८५. No O 126 Rs. 285-0-0 only.



मेहोगनी पॉलिश रु. २९५. No M. 126 Rs. 295 only.

ओक तसेंच मेहोगनी रंगाची पॉलिश केलेली कॅबिनेट; उंची ४$\frac{१}{८}$ इंच; रुंदी १५ इंच; २०$\frac{१}{२}$×१७ इंच; डबल स्प्रिंगची मोटर; रेकॉर्ड ठेवण्यासाठीं १२ इंची थाली; मधुर आवाजाचें स्पेशल नंबर ४ चें साऊंड बॉक्ससह.

श्रेष्ठ गवई सर्वोत्तम रेकॉर्डींग

नवीन

१० इंची डबल साइडेड

हिंदुस्थानी आणि मराठी

“ हिज मास्टर्स व्हॉईस ”

रेकॉर्डस.

किंमत प्रत्येकीं रु. ३-८-०

Mr. Pendharkar श्रीयुत, पेंढारकर

20-125 38

B.L.741

P 7823	कर हा करीं धरिला	संशयकल्लोळ	(खमाज)
742	हा नाद सोड सोड	,,	(सिंदुरा) 39

40

743

P 7824	मानिली आपुली तुजसी मी	,,	(खमाज)
	पाणिदानी प्रेरणा करी	श्री	(दुर्गा) 41

745

कष्ट जरि सोडितां वच नये मोडितां ॥

म्हणुनि जातों अतां गाळी नयनाश्रुते ॥ २ ॥

दुसरी बाजू:—

पाणिदानी प्रेरणा करी । सति शुभारामा सुमनपाशि कदि नरासि या सुबद्धसा जगासि ॥ धृ० ॥

देवदूति प्रतिगमते अवतरतां ।

कांचनगुण द्यावयास आयसास ।

वधुवरासि स्पर्शकालि ॥ १ ॥

Master Krishna मास्टर कृष्णा

B.L. 876
P 7825 { मोपे डार गयो साही रंग 20-12578 खमाज
8-77 ठुमके पग पायल 79

'गंधर्व मंडळी'तील गवई नट मास्टर कृष्णा ह्यांचीं, कै. भास्कर बुवा बखले, ह्यांचे पट्टशिष्य म्हणून लोकांत प्रसिद्धी आहे व त्याजबद्दल त्यांचें गाणें ऐकणाऱ्यांची ताबडतोब खात्री होते. रागरागिण्या हणतांना तर मास्तर फारच बहार करीत असतात.

Master Vishnu मास्तर विष्णु

B.L. 855 20-12567
P 7826 { लावियला शशि मुगुटाला द्रौपदी (धानी)
857 नोहे हा पवन जवन मृच्छकटिक 68

'गंधर्व कंपनी'तील बाल नट मास्टर विष्णु ह्यांच्या रेकॉर्ड्स लोकांनीं ह्या पूर्वी ऐकल्या आहेतच. मास्तर विष्णु ह्यांचा आवाज गोड व भरदार असून त्यांची म्हणण्याची ढबही कांहीं औरच आहे.

एक बाजू:—

लावियला शशि मुगुटाला, मणिमय अमरें कला जणूं ॥ धृ ॥

शशि मग अस्ताला नच गेला; डाग लोपला ॥ १ ॥

दुसरी बाजू:—

नोहे हा पवन जवन वारु भासतो । जल धारा शरभारची काय वर्षतो ॥ १ ॥

गर्जत धन भेरि महा । चपला ध्वज झळकत हा ॥

हरुनि मेघ भूप पहा । नेतो शशिकर समुहा ॥

जेवि सबल नृप परकर भार नेत तो ॥ १ ॥

Master Bhargav Ram मास्टर भार्गवराम

P 782⁷ 758 { कधीं करिती लग्न माझें — शारदा — (झिंजोटी) 20-12-
त्यजीं भक्तांसाठीं लाज. — कुंजविहारी — (मांड)

मास्टर भार्गवराम हा बाल नट लोकप्रिय 'ललितकला दर्श संगीत नाटक मंडळीं'त असून त्याच्या ह्या पूर्वी प्रसिद्ध झालेस्या रेकॉर्डस लोकांना फारच आवडल्या आहेत. भार्गवरामाचा आवाज कोमल, मधुर व खणखणीत असल्यानें त्याचीं पदें कौतुकानें पुनः पुन्हां ऐकावींशीं वाटतात; वरील दोन्हीं पदें तर आजकाल महाराष्ट्रांतील आबाल वृद्धांच्या तोंडीं झालेलीं आहेत:—

एक बाजू:—

कधिं करिती लग्न माझें तुज ठावें ईश्वरा ॥ धृ० ॥
वाढली उंच ही किती । हसुनि बोलती ॥
नाक मुरडती । स्त्रिया परभारा ॥ १ ॥
मैत्रिणी वदती टोचुनी । शब्दते मनीं ॥
जाति भेदुनीं । सुरीच्या धारा ॥ २ ॥

जनक तो नांव काढिना । माय सुचविना ॥
हौस मग कुणा । कोण झटणारा ॥ ३ ॥

दुसरी बाजू:—

त्यजीं भक्तांसाठीं लाज जगिं दास होऊनि आलों ॥ धृ० ॥
निज मुखांतलीं बोरें । दे मज शबरी स्वकरें ।
तीं सेवुनि निर्धारें । बहु तृप्त मानसिं झालों ॥ १ ॥
अति बळी बळी छळिला । करी तुष्टदानि मजला ॥
जरी पाताळीं नेला । तरि दास होऊन ठेलों ॥ २ ॥
करितसें अतां चोरी । कुणि गौळण मज मारी ॥
जरि करी मला दूरी । तरी पाय चूरुनि घालों ॥ ३ ॥

Mr. Patwardhan मि. पटवर्धन

P 7828 868 { आनंदे नटती — मृच्छकटिक. — (मल्हार)
रजनि नाथ हा नभीं. — ,, — (कानडा) 76

865 73
P 7829 866 { विमल अधर — विद्याहरण — (हमीर)
ह का वदसीं मला — ,, — (सुवा सुधराई 74

गंधर्व कंपनींत अलिकडे नायकाची भूमीका करीत असलेले रा. पटवर्धन ह्यांचें गायनशास्त्राचें ज्ञान चांगलें असून त्यांची पूर्वी प्रसिद्ध झालेली 'तराणाची' रेकॉर्ड विशेष लोकप्रिय झालेली आहे. ह्या नवीन रेकॉर्ड मधील पदें पटवर्धन यांनीं चांगलीं म्हटलीं आहेत.

P 7828 { आनंदे नटती — मृच्छकटिक (मल्हार)
रजनि नाथ हा नभीं — ,, (कानडा)

एक बाजूः—

आनंदे नटती । पाहुनि त्या गृहमयूर पंक्ती ॥ धृ० ॥
गमनोत्सुक हे हंस असुनियां । धैर्य नसे त्या गमन कराया ॥
कामुक गगनासत रो धाया । मेघ पहा फिरती ॥ १ ॥

दुसरी बाजूः—

रजनी नाथ हा नभीं उगवला ॥
राजपथीं जणूं दिपची गमला ॥ १ ॥
नवयुवतीच्या निटिलासम किती ॥
विमल दिसे हा गृह गण भोंवतीं ॥

शुभ्र किरण घने तिमीरीं पडती ॥
पंकीं जेंवि पयाच्या धारा ॥ १ ॥

P 7829 { विमल अधर — विद्याहरण (हमीर)
तूं कां वदसि मला — ,, (सुवासुधराई)

एक बाजूः—

विमल, अधर, निकट मोह हा पापी ।
वदन—सुमन—गंध लोपी ॥ धृ ॥
धवल जोत्स्ना राहुसि अर्पी सुखद सुधाकर,
विमल अधर ॥ १ ॥

दुसरी बाजूः—

तूं कां वदसि मला कटु बोला, अबोला बरा या काला ॥ धृ० ॥
प्रेमनाश झाला, केंवि राग आला ?
नच मधुने नाशा भ्रमराला ॥ १ ॥

M. Foolaji Boa — मि. फुलाजी बुवा

P 7830 { हीन दीन जात मोरी — भजन
हरी तुम कहेको प्रीत— — ,,

(handwritten: 3-728, 729, 20-12525, 26)